

Postrado ante la cruz en la que has muerto Y te pido perdón por mis errores.  
y a la que yo también te he condenado Y te pido perdón por mis pecados.  
sólo puedo decirte que lo siento, Perdóname, Señor, hoy me arrepiento.  
sólo puedo decirte que hoy te amo. Perdóname, mi Dios crucificado.

### JESUS EN ELMONTE CALVARIO

Llegados al lugar llamado Calvario, lo crucificaron allí a Él y a dos malhechores.

Los brazos abiertos de aquel cuerpo martirizado quieren abarcar todo el horizonte, abrazando a la humanidad. Lo había dicho: "Yo, cuando sea levantado de la tierra, atraeré a todos hacia mí".

Mientras se lleva a cabo el misterio de la redención humana, una multitud ve el macabro espectáculo y unos soldados rifan su ropa.

La crueldad de los que no saben lo que es la compasión lo escarnecen diciendo: "Si eres el Hijo de Dios, baja de la Cruz y creemos en ti". Le brindan un pretexto para bajar. La tentación le sigue persiguiendo. Porque es el Hijo de Dios no baja, aguanta tres horas y muere. Quiere una fe libre y un amor sin necesidad de prodigios. A través de la humillación y derrota abre la puerta de la gloria.



En medio de sus terribles dolores sigue buscando la oveja perdida:

- **"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen"**. Su misericordia es infinita. El hombre tiene necesidad de amor y de perdón. Perdón que se extiende a todos los que cometemos pecados.

- A la petición del malhechor le responde: **"Te lo aseguro hoy estarás conmigo en el paraíso"**. Le pide un recuerdo y le promete su compañía.

- Señalando a Juan y a nosotros dice a su madre: **"Mujer, ahí tienes a tu hijo"**, y a nosotros nos dice: **"Ahí tienes a tu madre"**. Es el testamento para las personas amadas. La madre de Jesús pasa a ser madre nuestra.

- Exclama: **"Tengo sed"**. Es la única palabra que manifiesta su sufrimiento físico. Pero su sed es más universal: Sed de que su sacrificio salve a todos.

- Añade: **"¡Dios mío, Dios mío!, ¿por qué me has abandonado?"** En la cruz no interrumpe su diálogo con Dios. Se sirve del Sal 21, 2. A pesar del aparente abandono está seguro de que Dios está con Él y sufre con Él.

- Jesús grita: **"¿Todo está cumplido!"**. Ha realizado la obra de la redención, ha cumplido la misión para la que vino a la tierra.

- Expira diciendo: **"Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"**. La muerte no es caer en el vacío, es dejarse caer en los brazos de Dios. Es abandonarse sus manos, esperando la resurrección.

# Viernes Santo



19 de abril de 2019

## Escenarios de la Pasión



Parroquia San Gerardo

## 🎵 CANTAMOS...

Amante Jesús, mío, ¡oh cuanto te ofendí!  
Perdona mi extravío y ten piedad de mí.

### JESÚS EN EL PRETORIO DE PILATO

En este escenario del pretorio de Pilato asistimos a un juicio injusto, manipulado y malvado.

El Hijo de Dios, está allí, humillado, deshonrado e indefenso ante un juez cobarde y víctima de su posición personal y su propio interés. No se atiene a la verdad ni al derecho ni a la inocencia del que es juzgado, sino a la maldad de los que desean eliminarlo.

Pilatos no alcanza a ver la enorme transcendencia de este juicio que está presidiendo.

Se trata de elegir dos formas de vivir y de relacionarse en la sociedad humana:

- El Hijo de Dios propone como medio de conseguir la paz y la felicidad el camino del amor, del servicio y de la justicia.

- El otro camino es la violencia, la injusticia, el crimen. Este lo propone el mismo juez, Pilatos, como alternativa. Está representado por Barrabás.

La muchedumbre, manipulada, por los envidiosos y dominadores, rechaza el proyecto de Jesús y acepta el de Barrabás.

Después seguiremos lamentándonos de los males que aquejan a la humanidad e, incluso, le echaremos las culpas a Dios de su existencia

Este desenlace el Hijo de Dios ya lo había aceptado desde el momento de su Encarnación:

- Eligió una familia pobre, no poderosa.
- Un vivir pobre, con el sudor de su frente.
- Un rechazo de su poder de hacer milagros y de dominio.
- Una defensa del débil y una denuncia de la injusticia, de la hipocresía y de la mentira.

La maldad es tan agresiva que no ha dudado con acabar con quien se le opone y acabar de un modo vergonzoso y cruel: Es este escenario se cometen escarnios, flagelaciones, burlas, que sobrepasan el respeto más elemental al ser humano y se cometen contra el Hijo de Dios.



## 🎵 CANTAMOS...

¡Pequé, pequé, Dios mío! Piedad, Señor, piedad,  
Si grandes son mis culpas mayor es tu bondad.

### JESUS EN LAS CALLES DE JERUSALÉN



Los soldados, después de haberse burlado de Jesús, le quitaron el manto de púrpura, le pusieron sus ropas y le llevaron a crucificar por las calles de Jerusalén. El trayecto era de un kilómetro. Los sumos sacerdotes y el Sanedrín tratan de darle la máxima publicidad a la ejecución de Jesús en una ciudad repleta de peregrinos. Era una advertencia para sus seguidores.

Las únicas personas que protestaron fueron las piadosas mujeres, que se dolían y lamentaban por él. Lloran porque es grande su compasión. Lloran pero no huyen. No dudan de la bondad y el amor de Jesús.

La tradición habla también de una mujer Verónica que, llena de piedad, limpia el rostro de Jesús con un velo en el que queda grabada su Santa Faz.

Simón venía del campo y pasaba por allí, cerca ya del Calvario. No estaba con los que insultan a Jesús, tampoco era de los curiosos espectadores ni de los discípulos. Los soldados le rodean y le fuerzan a llevar la cruz. No sabemos si permaneció mucho tiempo en el calvario. Le bastó para reflexionar y buscar el modo de enterarse a fondo quién era aquel Rey de los judíos.

Lo que presenciaba no tenía una explicación natural. Simón acaba de tener una relación inmediata con la cruz de Cristo, que es la salvación del mundo y que fue el comienzo de su salvación y de sus hijos.